

'Vechtbouwplaats is achter de rug'

Topman Rijksgebouwendienst is gek op bouwplaatsen

Ingrid Koenen

Den Haag - De tijd van vechtbouwplaatsen is achter de rug, constateert topman Peter Jägers van de Rijksgebouwendienst met genoegen. "Een foutloos gebouw bestaat niet, maar de focus ligt wel steeds vaker op een goed eindproduct, zowel bij de bouwer als bij ons als opdrachtgever."

Jägers heeft een zwak voor bouwplaatsen en komt er regelmatig. "Het liefst zou ik een paar uur op een bankje zitten kijken, maar ja." Hij heeft persoonlijk een stukje van de Zwarte Madonna gesloopt, klom in de kraan naast zijn ministerie en heeft beroepsmatig al verschillende eerste en laatste heipalen geslagen. Een hoge bouwkraan heeft recentelijk het meest indruk gemaakt. "De blik strak vooruit en dapper gaan zitten, maar die transparante vloer deed me wel even huiveren", beschrijft Jägers zijn recente uitstapje naar de bouwplaats vlak voor de deur van zijn Rijksgebouwendienst van de nieuwbouw van de ministeries van Justitie en Binnenlandse Zaken. "Het uitzicht vanuit zo'n kraan is schitterend, maar de weg ernaar toe met een zwabberend bouwliftje en kruipdoor sluipdoor dwingt respect af voor de mensen die dat elke dag doen." De dag van de bouw geeft de sector de kans iets te laten zien van hun werk aan een groter publiek. De RGD stelt zeker een aantal bouwplaatsen open. Hij vindt de nieuwbouw van de twee ministeries Justitie en Binnenlandse Zaken een goed voorbeeld van hoe een moderne bouwplaats er uit moet zien: professioneel, imponerend en fascinerend. "In een jaar bouwtijd is ongelofelijk veel gebeurd. Je ziet zo'n gebouw groeien." Op de vierkante postzegel vlak naast station Den Haag CS werken zes

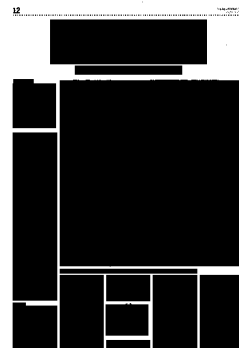
kraanmachinisten naast elkaar. "Dat vergt ordening en dat straalt de rest van de bouwplaats ook uit." Met de intrede van geïntegreerde contracten waarin ontwerp, uitvoering en onderhoud worden gecombineerd, is de afgelopen jaren veel ten goede veranderd. "De vechtcultuur van laagste prijs en alleen doen waarvoor jij bent ingehuurd is voorbij door de verantwoordelijkheid bij de markt te leggen."

Vierkant

Hij staat vierkant achter de recente uitspraken van collega Alex Vermeulen dat veel fouten en slordigheden in rijksgebouwen te wijten zijn aan onvoldoende verantwoordelijkheidsbesef bij bouwers. "De sector een beetje prikkelen kan geen kwaad. En die bal voor een nieuwe mentaliteit ligt ook bij de opdrachtgever die met geïntegreerde contracten meer verantwoordelijkheidsbesef en kwaliteit afdwingt." Dat de sector die vrijheid aan kan bewijzen de recente projecten van de Rijksgebouwendienst. Nog steeds zijn alle dbfmo-contracten binnen planning en budget gebleven. "En het worden prachtige gebouwen. Natuurlijk loopt er altijd wel iets mis, maar dat kan niet anders bij dergelijke complexe projecten. Maar met de gezamenlijke focus op een goed eindresultaat laten problemen zich makkelijker oplossen." Het ministerie van Financien is inmiddels opgeleverd, in Groningen verrijst de Dienst Uitvoering Onderwijs langs de ring en in Doetinchem een nieuw belastingkantoor. Jägers bezocht recentelijk de pps-gevangenis bij Rotterdam Zestienhoven en constateerde dat ook daar de bouw op schema ligt. Het justitieel complex bij Schiphol staat op punt van gunning. De Rijksgebouwendienst is niet van plan af te wijken van de ingeslagen route van geïntegreerde contracten, maar waarschuwt wel dat niet alle projecten even geschikt zijn.

"Zo'n Rijksmuseum in Amsterdam bijvoorbeeld. De nieuwe contouren worden al zichtbaar, maar in de aanloop weet niemand precies wat je aantreft en dan is het wel heel lastig om risico's in te schatten." Op verzoek van het ministerie van Defensie begeleidt de Rijksgebouwendienst de komende aanbesteding van museum Soesterberg en ook de nieuwbouw voor Hoge Raad zal komend jaar in pps op de markt komen.

De Rijksgebouwendienst zal zelf op zoek moeten naar een nieuwe locatie. Het huidige pand aan de Rijnstraat zal het onderkomen worden van de ministerie van VROM en Verkeer en Waterstaat. De ambitie is om van het pand uit 1992 een modern onderkomen te maken met nieuwe energiesnuffjes. "Voor dit pand hebben eigen ingenieurs nog het openschuivende dak en de roltrappen berekend. Zoiets doe je niet meer zelf als opdrachtgever. Maar we moeten wel de goede technische mensen in huis hebben om voorstellen van de markt te beoordelen." De landelijke inventarisatie toonde aan dat het VROM-gebouw valt onder energielabel C en de renovatie moet dat opwaarderen naar A+. "Het wordt vrijwel zeker weer een pps-contract. Zonnepanelen lijken daarbij zeer kansrijk, want aardwarmte hebben we al. Dat was toen nog een noviteit, maar met als die naastgelegen ministeries begint het druk te worden onder de grond."



Van alle bouwmaterialen ontwikkelde Jägers in de afgelopen acht jaar als directeur-generaal Rijksgebouwendienst een zwak voor glas. "Ik heb glazen gevels altijd al mooi gevonden, maar ze fascineren nog meer nu er steeds meer functies zijn te combineren zoals het opwekken van energie. Eerlijk gezegd vind ik beton ook steeds leuker worden en in combinatie met glas en hout kun je de mooiste gebouwen neerzetten." ■



De sector een beetje
prikkelen kan
geen kwaad





Peter Jägers: "Het liefst zou ik een paar uur op een bankje op een bouwplaats zitten kijken." Foto: Rijksgebouwendienst